

I

SONNET CHINOIS

Poésie
de
THÉOPHILE GAUTIER

à Madame GEORGES MARTY

Allegretto

CHANT

PIANO

Allegretto

mf *dim.* *pp*

Andantino

Pour vei_ner de son

Andantino

sf *p* *p*

front la pâ_leur — dé_li - ca - te Le Japon a don - né son plus lim_pide a .

pp

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

H. & C^{ie} 22,773

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

- zur; La blan - che por - ce - - lai - - - ne est d'un blanc bien moins

p *cresc.* *3* *2* *Ped.* *

pur — — — — — Que son col trans - pa - rent et ses tem - pes d'a - ga - - -

p *dim.* *pp* *3* *2* *3* *3*

a Tempo un poco animato

- te. Dans sa pru - nelle hu - mide un doux ra - yon é - -

un poco animato

p *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *Ped.* *

- cla - - te, Le chant du ros - si - gnol près de sa voix est

p *f* *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

ri - - - te - - - nu - - - to

dur — Et quand el - le se lève à no - tre ciel obs -

f ri - - - te - - - nu - - - to

f Ped. * Ped. *

1^o Tempo

eur, — On di - rait de la lune en sa ro - be d'ou - a - - -

1^o Tempo

p *pp*

te. Ses yeux d'ar - gent bru - ni rou -

tranquillo

dolcissimo

Ped. * Ped. * Ped. *

lent moël - - leu - - se - - ment, Le ca - pri - - ce a tail -

animato

animato

Ped. *

pp *poco rit.* *a Tempo* *dim.*

lé son petit nez charmant, Sa bou - che a des rou - geurs de pê - che et de fram -

pp *poco rit.* *a Tempo* *mf* *dim.* *p*

boi - se, Ses mouvements sont pleins d'u - ne grâ - ce chi - noi - se Et près

pp

d'elle on res - - pire au - tour de sa beau - té

f *p* *Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ***

Quelque cho - se de doux — comme l'odeur du thé.

pp *pp* *Ped.* ***

II

PAYSAGE

Poésie
de
THÉOPHILE GAUTIER

à Madame FERNAND WIDAL

Andantino quasi Allegretto

CHANT

PIANO

p

dolce

pp

La ro -

- sée ar - ron - die en per - les Scintil - - - le aux pointes du ga - zon, Les char -

poco rall.

- don - ne - rets et les mer - les Chan - tent à l'en - vi leur chan - son. —

pp

dim.
poco rall.

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

H. & C^{ie} 22,774

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

a Tempo

Les fleurs de leurs pail - let - tes blan - ches Bro - dent

a Tempo

pp

le bord vert du che - min. Un vent lé - ger cour - be les bran - ches

p

dim.

rall. poco a poco - - - - **a Tempo**

Du ché - vre - feuille et du jas - min Et la lu - ne, vais -

rall. poco a poco - - - - **a Tempo**

pp

Ped. *

- seau d'a - ga - te, Sur les va - gues des ro - chers bleus S'a -

Ped. * Ped. * Ped. *

rall.

- van - ce com - me la fré - ga - te Au dos de l'O - cé - an hou -

rall.

- leux.

a Tempo

cresc.

And^{te} un poco adagio

And^{te} un poco adagio

Ja - mais — la nuit — de plus d'é -

pp

Ped.

*

- toi - les N'a se - mé son manteau d'a - zur — Ni du doigt, entr'ouvrant ses

p

poco rfz

voi - les, Mieux fait voir Dieu dans le ciel pur.

cresc. *f* *p* *pp* *rit.*

Ped. Ped. *

dim.

3

1^o Tempo Andantino

Prends mon bras, O ma bien ai -

dolcissimo *pp*

poco rall.

- mé - - e, prends mon bras — Et nous i-rons, à

dim. e rall.

a Tempo

deux, — jou - ir De la so-li - tude embau-mé - - e

a Tempo

Et penchés sur la mousse ouïr Ce que tout bas, dans

rall. a Tempo

rall. a Tempo

pp

Ped. *

la ra - vi - - ne Où bril - lent ses moi - tes ré-seaux, En

Ped. * Ped. * Ped. *

ba - bil - lant l'eau qui che - mi - ne Conte à l'o - reil - le des ro -

rall. - - -

suivez

- seaux.

a Tempo

pp

Ped.

III

PASTEL

Poésie
de
THÉOPHILE GAUTIER

à Madame ALPHONSE DUVERNOY

Andantino

CHANT

PIANO

Andantino

dim.

p

poco rit.

J'aime à vous voir — dans vos ca - dres o - - va - les,

a Tempo

dolce

pp

Por - traits jau - - nis — des bel - les du vieux temps Te -

tr

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

H. & C^{ie} 22,775

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

- nant en main — des ro - - ses un peu pâ - - les,

mf *p* *pp*

Comme il con - vient — à des fleurs de cent ans. — Le vent d'hi -

p *poch^{mo} rit.* *a Tempo*

a Tempo

suivez

- ver, en vous touchant la jou - - e, A fait mou - rir — vos œillets et vos

p

lis, Vous n'avez plus que des mouches de boue Et sur les quais vous gi - sez tout sa -

p *poco rall.*

mf *pp* *poco rall.*

- lis. ——— Il est pas - - sé le doux

a Tempo *pp*

dolcissimo
due corde

pp *pp*

rè - - - gne des bel - les; La Pa-ra - bè - - re a - vec la Pompa -

poco rall. *a Tempo*

- dour Ne trou - ve - raient que des sujets re - bel - les,

a Tempo

suivez *mf*

poco rall. *a Tempo*

Et sous leur tom - be est en - ter - ré l'a - mour. Vous

poco rall. *a Tempo*

dim. *pp* *sempre pp*

ce-pendant, vieux por - traits qu'on ou - bli - - e,

Vous res - pi - - rez vos bou - quets sans par - fums,

Et sou - ri - - ez a - vec mé-lan-co - li - - e

poco rit.
pp Au sou - ve - - nir de vos ga - lants dé - funts. —
pp suivez sans Ped.

IV

LA COLOMBE

(LAMENTO)

*Poésie**de*

THÉOPHILE GAUTIER

Andante (un poco lento)

CHANT

Connais-sez-vous la blanche tom-be Où

PIANO

p

flotte a-vec un son plain-tif L'ombre d'un if? Sur l'if, u-ne

poco sfz

pp

pp

poco rit.

p

pâ-le colom-be, Triste et seule, au so-leil cou-chant, Chante son chant.

a Tempo

suivez

Ped. *

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,H. & C^{ie} 22,776HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

Un air ma-la-di-vement ten-dre,

pp

A la fois char-mant et fa-tal Qui vous fait mal, Et —

p *f* *pp*

qu'on vou-drait toujours en-ten-dre; Un

pp

air — comme en soupire aux cieux L'ange a-mou-

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. *pp* *pp*

- reux. On di - rait que l'âme éveil - lé - e Pleu - - re sous

terre à l'u - nis - son De la chan - son, Et du malheur

d'être oubli - é - e Se plaint dans un rou - cou - le - ment

poco rit.
Bien dou - ce - ment.
poco rit. *a Tempo*

pp Ped. *

Sur les ai - les de la mu - si - que On sent len - te -

ppp
pp sostenuto M. G.

Ped. Ped. Ped.

- ment re - ve - nir Un souve - nir; Une om - bre de forme an - gé -

pp

Ped. * Ped. Ped. Ped.

- li - - que Pas - - se dans un ra - yon trem - blant, —

8-
M. G.

Ped. Ped. Ped. *

poco più mosso
En voi - - le blanc. — Les belles de nuit, de - mi

poco più mosso
pp

3 3 3

Ped. *

clo - - ses, Jet - - - tent leur par - fum faible et

doux Au - tour de vous, Et le fan - tôme aux molles

pp

po - - ses Mur - - mu - - re en voustendant les

p

ere - - - scen - - - do

bras: *p* *à volonté* 3 Tu revien - dras? _____

f *pp* suivez

Allegro *f* *à volonté* *mesuré*

Allegro Oh! jamais plus près de la tombe Je n'irai quand viendra le

ff *mf* *cresc.*

suivez

Ped. *

soir Au manteau noir, Ecou - ter la pâ - le co - lom.be Chanter — sur la

f *suivez* *mf*

rit. *molto rit.* *a Tempo*

branche de l'if Son chant plain - tif!

f *ff*

Ped. *Ped.*

p *pp*

Ped. *Ped.* *

FANTAISIE

Poésie
de
THÉOPHILE GAUTIER

à Madame B. ULMANN

Quasi adagio

CHANT

PIANO

Quasi adagio

pp sostenuto

ppp

ppp

ppp

pp

dim.

sempre pp

pp

Ped.

*

Aux vitraux di-a-

- près des som-bres ba-si-li-ques, Les flammes du cou-chant s'é-tei-gnent tour à

tour. — D'un â-ge qui n'est plus — pré-ci-eu-ses re-

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,H. & C^{ie} 22,777HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris

- li - ques, Leurs dô - - - mes dans l'a - zur tra -

p *pp*

Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped.

- cent un noir con - tour; Et la lu - ne pa -

dolce

Ped. *

- rait, de ses rayons o - bli - - ques Argentant à de - mi l'ai - guille de la

pp

tour Et les derniers ra - meaux des pins mé - lan - co -

dolcissimo

- li - ques Dont l'ombre se ba - lance et s'étend a - len - tour.

pp *pp* *p*

Ped. * *pp* Ped. *

A - lors les vi - bre

pp *p* *p*

Ped. Ped.

- ments de la clo - - che qui tin - - te, D'un monde a - é - ri -

pp *dim.* *poco cresc.*

p *p* *p*

Ped. Ped. Ped.

- en sem - blent la voix é - tein - - te Qui par le vent por -

pp *dim.* *pp* *dim.*

p *p* *p*

Ped. Ped. Ped.

_ tée ence mon _ de par _ vient Et le po _
 _ ète as _ sis près des flots sur la grè _ ve É _ cou _ te ces ac _
 _ cents fugitifs comme un rê _ ve, Lè _ ve les yeux au ciel et
 tris _ te se sou _ vient...

pp *pp* *ppp* *p*
p
pp *mf* *p*
dim. *pp* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.
 *

VI

PANTOUM

(BERCEUSE HINDOUE)

Poésie
de
THÉODORE DE BANVILLE

CHANT

Allegretto

PIANO

mf *dim.*

Même mouv!

mf

« Sur les bords de ce flot cé - les - te Mille oiseaux chan - tent que - rel - leurs. »

sans Ped.

Même mouv!

pp **rall.**

Mon en - fant, seul bien qui me res - te, Dors sous ces branches J'arbre en fleurs.

pp **rall.**

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1906

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

H. & C^{ie} 22.778

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

a Tempo *mf* *dim.*

"Mille oiseaux chantent que-rel-leurs, Sur la ri-vière un cy-gne glis - se."

a Tempo *mf* *p*

sans Ped.

pp *poco rall.*

Dors sous ces branches d'arbre en fleurs, — O toi ma joie et mon dé-li-ce!

pp *poco rall.*

a Tempo *mf*

"Sur la ri-vière un cy-gne glis - - - se Dans les feux du so-leil couchant." —

a Tempo *mf* *p*

poco rit. *a Tempo* *rall. - - - ten*

— O toi ma joie — et mon dé-lice, — Endors-toi, ber-cé par mon chant.

poco rit. *a Tempo* *rall. - - -*

p *pp*

Andante
mf

"Dans les feux du so - leil cou - chant — Le vieux mont est bril - lant — de

Andante
p

nei - - - ge." Endors-toi, ber - cé par mon chant. Qu'un dieu bien veil -

pp

mf senza rigore - lant te pro - tè - - - ge! "Le vieux mont est brillant de nei - - ge, A ses pieds l'é - bénier fleu -

dim.

pp suivez

Ped.

p - rit."

pp

a Tempo

Qu'un dieu bien veillant te pro - tè - - ge!

pp

*

rall.
Ta petite bou_che sou_rit.

rall. Allegretto

Allegretto
mf
"A ses pieds l'é_bé_nier fleu_rit, De bril_lants métaux le re_cou_vrent."

Allegretto

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *rit.*
Ta pe_ti_te bou_che sourit, Pareille aux co_rol_les qui s'ou_vrent.

pp *rit.*

a Tempo *sans respirer*
"De brillants mé_taux le re_cou_vrent, Je vois lui_re des di_a_mants."

a Tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Pareille aux co - rol - les qui s'ou - vrent, Ta lè - vre a des ra - yons charmants.

pp

mf

“Je vois lui - re des di - a - mants Sur la mon - ta - gne enchan - te - res - se,”

p

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *pp* *rall.*

Ta lèvre a des rayons charmants, Dors, qu'un rêve heu - reux te ca - res - se!

p *pp* *rall.*

Andante *mf*

“Sur la mon - tagne en - chan - te - res - se Je vois des to - pa - zes de

Andante *p*

feu " _____ *pp* Dors qu'un rêve heureux te ca - res - - se, Fer-me tes

yeux de lo-tus bleu! *mf* "Je vois des to - pa-zes de feu Qui chassent tout

son - ge fu - nes - - te." *p* Ferme tes yeux de lo - tus bleu Sur les

rall. *pp* bords de ce flot cé - les - - - - te!
suivez *pp* *pp*